

I N P A R A D I S U M



C R E A D O Y D I R I G I D O P O R

P E P E L U I S ' H A B I C H U E L A '

BIOGRAFIA

Nace en el año 1968 en Madrid en el seno de una de las dinastías más emblemática del flamenco de todos los tiempos, hijo de Luís "Habichuela" y sobrino de Juan "Habichuela" y Pepe "Habichuela".

Comienza a cantar profesionalmente a la temprana edad de 14 años en el tablao madrileño Los Cabales, ese mismo año se presenta en el festival de Utrecht de la mano de su tío Pepe "Habichuela".

En 1987 ingresa en la compañía de baile de Nina Corti en el que comparte escenario con Ramón "El Portugués", Guadiana y Juan Carmona, dentro de esta compañía realiza numerosas giras por Europa. Durante esta época también pasa por los mas renombrados tablaos madrileños como son el Corral de la Morería, Los Canasteros, entre otros muchos...

En 1988 comienza a cantar a otras figuras del baile como Antonio Canales, alternándolo con sus actuaciones en solitario en diversos festivales flamencos. En 1990 es llamado a trabajar como solista en la Cumbre Flamenca Joven de Málaga donde comparte escenario con "Camarón de la Isla". Ese mismo año crea el grupo de flamenco fusión "La barbería del sur" donde además de cantar comienza a desarrollar labores de producción, con este mítico grupo graba dos discos: "La barbería del sur" (1990) producido por la discográfica Nuevos Medios, y "Alma Negra" producido por la discográfica Sony Music (1992).

En 1991 participa en el festival internacional de "Seminar" en la ciudad de Nueva York, considerado uno de los festivales étnicos más relevantes del mundo, donde cosecha un triunfo rotundo.

Alterna sus conciertos con su grupo de "La Barbería del sur" con participaciones en los mejores festivales flamencos de España, como la Bienal de Sevilla, el Festival de la Unión, el Festival de la guitarra en Córdoba, la Cumbre flamenca en Madrid, entre otras muchas. Debido a que su carrera como solista va tomando peso, decide seguir su carrera en solitario y se separa de su mítico grupo.

En este nuevo ciclo comienza nuevas colaboraciones, entrando en el elenco del espectáculo "Caminos Andaluces" de la bailaora Cristina Hoyos con la que realiza innumerables giras por América, Asia y Europa.

En 1995 participa en la banda sonora de la película "Alma Gitana", e incluso desarrolla un personaje dentro del film, haciendo sus primeros pinitos como actor.

En 1998 graba su primer disco en solitario, "Caído del cielo", editado por la discográfica Polygram, en el que cosecha muy buenas ríticas.

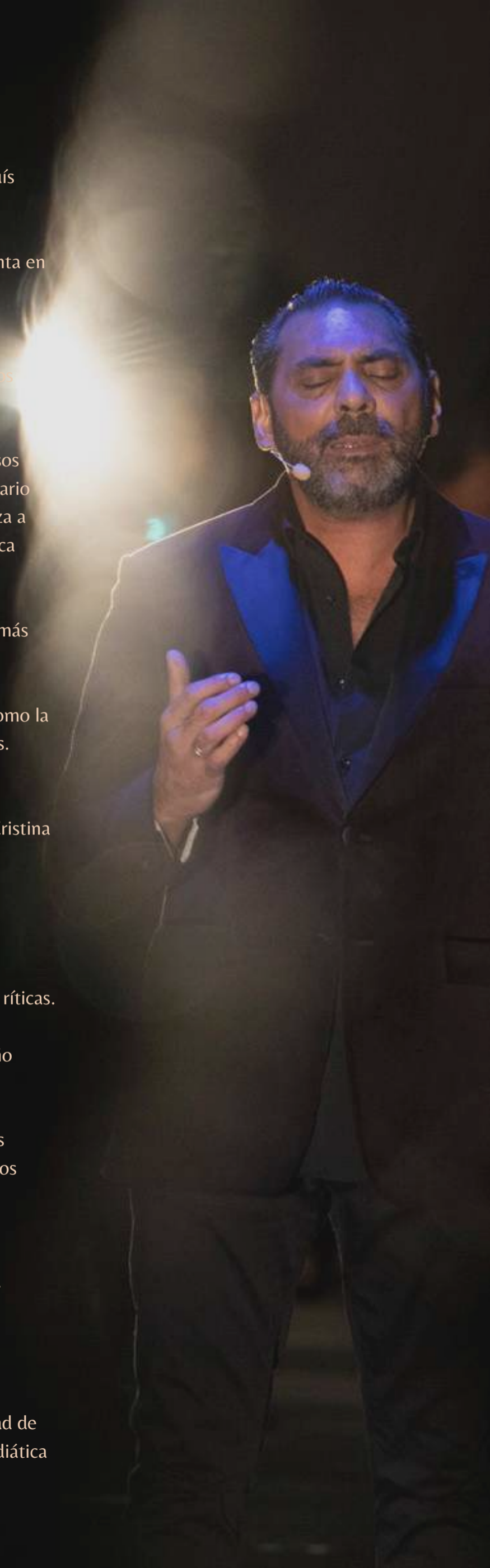
Destacar que en diferentes ocasiones fue llamado por Enrique Morente con el cual compartió numerosos escenarios durante el año 2002.

Después de gran cantidad de giras e intenso trabajo como artista, se traslada a vivir a la ciudad de Granada donde desarrolla varios proyectos como promotor, pone en marcha el ciclo flamenco ciudad de Almuñécar, actualmente consolidado como uno de los ciclos flamencos más importantes de España.

En 2013 comienza a preparar un nuevo trabajo del cual es autor y productor que lleva por título "La vida llega" producido con la discográfica Nuevos Medios, este disco queda finalista como mejor disco flamenco en los premios Mint de música independiente.

En 2018 lanza su disco "Mil caminos y un cantaor" con Universal Music un disco hecho ya en plena madurez artística en el que nuevamente compone produce y canta.

Actualmente acaba de clausurar con gran éxito como director y promotor el primer gran festival flamenco desarrollado en la ciudad de Granada "Milnofestival", una primera edición en la que ha contado con gran éxito de crítica, de público, con gran repercusión mediática y con el respaldo de las empresas e instituciones mas importantes de ciudad y de la comunidad andaluza.



IN PARADISUM

SINOPSIS

In Paradisum es un espectáculo total, creado y dirigido por el maestro Pepe Luis "Habichuela" en exclusiva para la inauguración de "Milnoff Festival" en el emblemático auditorio del Generalife, dentro del conjunto monumental del Patronato de la Alhambra y Generalife, en septiembre de 2020.

En él, ofrece a la memoria de su padre, el mítico guitarrista Luís Habichuela un inesperado y profundo homenaje, una mirada al cielo añorado donde hoy tiene la seguridad de que vive en él. Una inesperada fusión del flamenco jondo más sentido y puro, con la virtuosa voz lírica de la soprano Mariola Cantarero, la música coral y sonidos sinfónicos, seguramente como nadie antes lo había hecho.

El espectáculo, de 80 minutos se divide, como una gran ópera actual en tres actos, que son: Recuerdos, Acto I, con Granada, Federico García Lorca y la Alhambra siempre presentes en su influencia musical. Canto Penitencial, Acto II, con una mirada sincera y desgarradora al alma y finalmente, Raices, Acto III.

El resultado, a la vista de su exitosísimo estreno, es un camino de ascensión de emociones, aromas, acordes y pasiones que funde al público en el mayor goce de todos sus sentidos, dentro de los cantos más jondos como la seguriya o la música lírica mezclada con los trémolos de las guitarras, hasta lo sublime, con un espectáculo de auténtica fusión y respeto entre mundos tan distintos pero a la vez tan sumamente mágicos mezclados entre sí, a través de la imaginación, el corazón y el prisma musical elegante y natural de Pepe Luís "Habichuela".

Para este camino brillante hacia el Paraíso, el Maestro Pepe Luís "Habichuela" reúne a su grupo de músicos flamencos, al quinteto de cuerda de la Orquesta Ciudad de Granada, las místicas voces del Coro de Cámara de Granada, la virtuosa voz de la soprano Mariola Cantarero, los sonidos exóticos del qanun del Maestro Aziz Samsaoui, la co-dirección Maestro Jorge R. Morata, y la colaboración especial y arreglos únicos en varias composiciones del Premio Reina Sofía 2019 de composición, el Maestro Juan Cruz-Guevara.

Resultando, como decían unos castizos, al término del estreno del espectáculo el "Freddie Mercury" del Flamenco.



IN PARADISUM

T E A S E R



IN PARADISUM

E L E N C O

Voz: Pepe Luís "Habichuela"

Guitarras: Rubén Campos y José Cortés "El Pirata"

Piano: José Luís Lopretti

Percusión: El Moreno

Bajo: Manuel Cantón

Coros flamencos: Soleá Carmona, Luisi Carmona, Aroa Fernandez, Alba Cortés

Coro de Cámara de Granada

Quinteto de cuerda de la "Orquesta Ciudad de Granada"

Artistas invitados:

Dirección del Coro de Cámara, y quinteto de cuerda : Jorge R. Morata

Voz lírica: Mariola Cantarero

Actuación especial al Qanun: Aziz Samsaoui

Actuación especial al baile flamenco: Karime Amaya

Obertura y "Suspiros de Granada", composición en exclusiva para "In Paradisum"
por el Maestro Juan Cruz - Guevara

IN PARADISUM

CONTRATACIÓN / BOOKING



*Pa' Bichuela
Music*

Pa'Bichuela Music
Teléfono: +34 637 016 045
E-mail: habichuela68@gmail.com

GRANADA

** "In Paradisum" es una creación y producción de Pepe Luís Carmona "Habichuela", los datos expuestos en este dossier son los obtenidos del estreno del espectáculo el pasado 13 de septiembre de 2020 en el Auditorio del Generalife, dentro del conjunto monumental del Patronato de la Alhambra y Generalife. Tanto el elenco, como el repertorio, como el ryder técnico está abierto a posibles modificaciones en futuras representaciones.